

Tips och råd – Slöjd

Du bör tänka på:

- att eleven får en lugn plats i slöjdsalen
- att placeringen tar hänsyn till infallande ljus och reflexer
- att arbetsställningen är ergonomisk riktig
- att arbetsbordet har en kontrasterande färg till materialet
- att vissa textilier kräver speciell belysning - bakgrund i kontrast
- att ordning är viktigare än viktigt, eleven har svårt för att scanna av och se var saker finns om de är flyttade
- att det tar längre tid för eleven att komma igång - utföra och avsluta
- att eleven med synnedsättning blir fortare trött - både fysiskt och psykiskt - på grund av den starka koncentrationen
- att vid anteckning på tavlan - berättar att du skriver och läser upp det - eller ger eleven en avskrift
- att eleven själv hämtar och återställer i skåpen
- att låta eleven i att själv hitta det som trillat ner på golvet (en träning i självständighet), i början kan verbal guidning vara bra
- att vid instruktioner om redskap/verktyg låter eleven ha ett likadant redskap/verktyg i sin hand
- att vid invecklade instruktioner vid t ex symaskinen/svarven bör eleven ha egen undervisning om möjligt
- att om andra elever har ordningsuppgifter i slöjdsalen, även ge sådana till eleven med anpassning till synnedsättning